

**Thématique** : Culture et création artistiques  
*Le rock, une révolution esthétique et sociale*

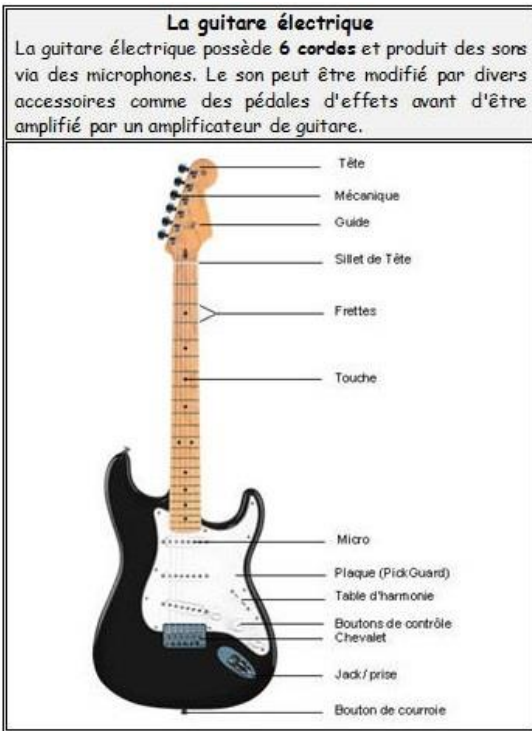
**Œuvres de référence** : *Rock around the clock, Help !, Walk this way, ...*  
**Compositeur** : *Bill Haley, The Beatles, Jimi Hendrix, ...*  
**Domaine** : *Musique pour petites formations et pour voix*  
**Epoque** : *Contemporaine (après 1950) et populaire*

**Préambule** : revoir la notion de TEMPO en faisant l'exercice en ligne sur le site [http://www.monsieurtor.fr/Le\\_tempo/index.html](http://www.monsieurtor.fr/Le_tempo/index.html)

**LES INSTRUMENTS DU ROCK**

Les instruments les plus courants d'un groupe de rock sont : la batterie, la guitare basse (appelée « basse » par simplification), et deux guitares électriques : une guitare rythmique et une guitare soliste.

**1. La guitare électrique, l'élément harmonique et mélodique**



**FONCTIONNEMENT ET EFFETS**

La guitare électrique est un type de guitare pourvue d'un corps qui produit des sons via des microphones captant et transformant les vibrations des cordes en signal électrique. La basse électrique a elle un rôle d'accompagnement, de soutien harmonique essentiellement.

*Traitement du son* : les effets

Le propre d'une guitare électrique est de permettre une altération du signal électrique. La diversité des effets possibles avec une guitare électrique en fait un instrument très polyvalent. Parmi ces effets, on peut citer : la **distorsion** (ou *overdrive*), la **wah-wah**, la **delay** ... On parlera de **son clair** s'il n'y a aucun effet particulier (son « normal »).

**Exercice n°1** : reconnaître les différents effets utilisés dans les extraits suivants :

- |                          |                        |               |
|--------------------------|------------------------|---------------|
| 1. Son clair             | 2. Wah-wah             | 3. Distorsion |
| 4. Delay                 | 5. Son clair           | 6. Distorsion |
| 7. Distorsion et wah-wah | 8. Delay et distorsion |               |

**ROLES : GUITARE RYTHMIQUE ET GUITARE SOLISTE**

**Guitare rythmique.** A l'image de la basse, celle-ci aura un rôle d'accompagnement, pendant les moments chantés ou les solos d'autres instruments. La guitare rythmique est en général en retrait, et joue plutôt des choses simples et répétitives.

**Guitare soliste** (ou solo). Attention à ne pas confondre : guitare soliste ne veut pas dire seul (puisque l'instrument sera quasi toujours accompagné), mais veut dire un moment pendant lequel une guitare est "mise en avant", va jouer une plage instrumentale qui met

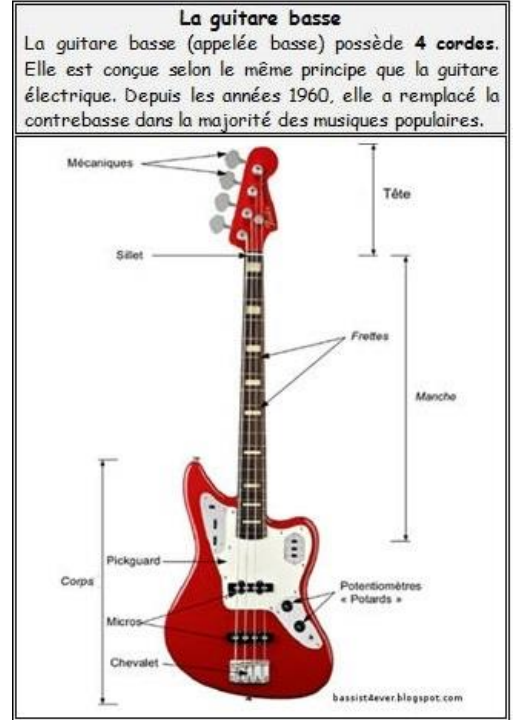
en valeur les qualités d'improvisation du/de la guitariste.

**Exercice n°2** : solo : oui ou non ? 1. NON 2. OUI 3. NON 4. OUI 5. OUI

**2. La batterie, le métronome du groupe**

Écrire le nom de chaque élément

La Batterie a vu le jour au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Les principaux éléments qui la composent (Grosse Caisse, Caisse Claire, Cymbales,...) existaient déjà au sein des orchestres classiques et des fanfares militaires. L'apparition de la batterie est directement liée à la naissance du jazz. Son évolution est liée à la naissance du rock n roll. La batterie a un rôle primordial dans le rock : celui de guide rythmique, de métronome de l'ensemble des musiciens.

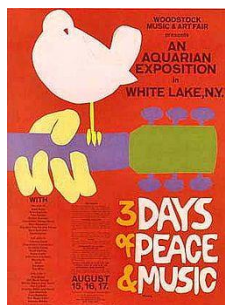






- **Origines musicales** : "Rock and roll" ou "Rock'n'roll" signifie : To rock=balancer et To Roll= tourner

Ce genre musical apparaît aux **Etats-Unis** (Memphis et New York) au début des **années 1950**. Dès sa naissance, le rock'n'roll est à la fois une révolution esthétique et un phénomène social. Il a vu son influence culturelle devenir prééminente, du cinéma aux bandes dessinées en passant par la mode vestimentaire. Le rock provient du **métissage** de plusieurs musiques : la **musique populaire "noire"** (le *rhythm and blues* inspiré lui-même du blues) avec des éléments empruntés au **folklore américain "blanc"** (country, folk, western), ainsi qu'une influence du jazz pour les instruments et l'improvisation.



- **Un mode d'expression de la jeunesse rebelle** :

C'est un support d'affirmation pour la **jeunesse rebelle** qui peut s'exprimer bruyamment grâce à l'**électrification des instruments** et exploiter les nouveaux moyens de diffusion (radio, télévision) pour se faire entendre. Le rock exprime souvent des **avis contestataires** ; c'est une **rébellion face à l'ordre établi**. On en retrouve les traces également au cinéma avec, par exemple le film *Graine de violence* qui présente en générique le fameux **Rock Around the Clock** de Bill Haley. De grands festivals marquent cette contestation. Le plus célèbre, celui de **Woodstock (1969)** où 450 000 jeunes « **hippies** » s'étaient rassemblés durant trois jours pour partager leur passion de la musique (avec **Jimi Hendrix, Janis Joplin**) mais aussi pour exprimer leur vision du monde en se prononçant contre la guerre au Vietnam notamment.

- **Evolution du Rock depuis 60 ans** :

Rock'n'roll, rockabilly, hard rock, fusion, rock progressif, punk, new wave, grunge, écoles indépendantes, etc.... **Le rock change considérablement** au fil des décennies, tant sur le plan musicale que des contextes sociaux de sa création, mais il gardera toujours en lui un peu de l'esprit de ses débuts : **mélange d'innocence et de désir de contre-pouvoir**.

## SYNTHESE

### LA GUITARE ELECTRIQUE (effets, rôles, historique bref)

Un **solo à la guitare électrique** est la partie d'un morceau où le guitariste joue seul afin de pouvoir s'exprimer, avec généralement un accompagnement rythmique guitare/basse/batterie et/ou du clavier.

**Bref historique de la guitare électrique** : après quelques prototypes vers 1910-1920, la 1ère guitare commercialisée date de 1931 aux USA. Dans les années 1950, on passe de la caisse traditionnelle à un mince morceau de bois plein. On remarque une apparition des effets à partir des années 1960. Les **effets les plus courants sont** : la **distorsion, la delay, la wah-wah**. On parlera de **son clair** pour un son "normal".

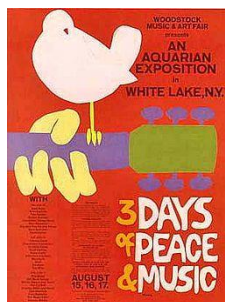
**TEMPO** (révisions) : En musique, le **tempo** est l'allure d'exécution d'une œuvre musicale. Il existe de nombreux termes qui désignent tel ou tel **tempo** : *lento, moderato, presto, accelerando, rallentando, allegro, ...*

**HISTORIQUE DU GENRE ROCK** (dates de naissance, lieux, connaître quelques sous-genres, ...)

Le rock 'n' roll, généralement raccourci en rock est un genre musical qui mêle le blues, le rhythm and blues, la country et le jazz. Il naît aux Etats-Unis dans les années 1950. Ses évolutions sont multiples et ses sous-genres nombreux : pop, fusion, métal, hard rock, grunge, punk, ....

- **Origines musicales** : "Rock and roll" ou "Rock'n'roll" signifie : To rock=balancer et To Roll= tourner

Ce genre musical apparaît aux **Etats-Unis** (Memphis et New York) au début des **années 1950**. Dès sa naissance, le rock'n'roll est à la fois une révolution esthétique et un phénomène social. Il a vu son influence culturelle devenir prééminente, du cinéma aux bandes dessinées en passant par la mode vestimentaire. Le rock provient du **métissage** de plusieurs musiques : la **musique populaire "noire"** (le *rhythm and blues* inspiré lui-même du blues) avec des éléments empruntés au **folklore américain "blanc"** (country, folk, western), ainsi qu'une influence du jazz pour les instruments et l'improvisation.



- **Un mode d'expression de la jeunesse rebelle** :

C'est un support d'affirmation pour la **jeunesse rebelle** qui peut s'exprimer bruyamment grâce à l'**électrification des instruments** et exploiter les nouveaux moyens de diffusion (radio, télévision) pour se faire entendre. Le rock exprime souvent des **avis contestataires** ; c'est une **rébellion face à l'ordre établi**. On en retrouve les traces également au cinéma avec, par exemple le film *Graine de violence* qui présente en générique le fameux **Rock Around the Clock** de Bill Haley. De grands festivals marquent cette contestation. Le plus célèbre, celui de **Woodstock (1969)** où 450 000 jeunes « **hippies** » s'étaient rassemblés durant trois jours pour partager leur passion de la musique (avec **Jimi Hendrix, Janis Joplin**) mais aussi pour exprimer leur vision du monde en se prononçant contre la guerre au Vietnam notamment.

- **Evolution du Rock depuis 60 ans** :

Rock'n'roll, rockabilly, hard rock, fusion, rock progressif, punk, new wave, grunge, écoles indépendantes, etc.... **Le rock change considérablement** au fil des décennies, tant sur le plan musicale que des contextes sociaux de sa création, mais il gardera toujours en lui un peu de l'esprit de ses débuts : **mélange d'innocence et de désir de contre-pouvoir**.

## SYNTHESE

### LA GUITARE ELECTRIQUE (effets, rôles, historique bref)

Un **solo à la guitare électrique** est la partie d'un morceau où le guitariste joue seul afin de pouvoir s'exprimer, avec généralement un accompagnement rythmique guitare/basse/batterie et/ou du clavier.

**Bref historique de la guitare électrique** : après quelques prototypes vers 1910-1920, la 1ère guitare commercialisée date de 1931 aux USA. Dans les années 1950, on passe de la caisse traditionnelle à un mince morceau de bois plein. On remarque une apparition des effets à partir des années 1960. Les **effets les plus courants sont** : la **distorsion, la delay, la wah-wah**. On parlera de **son clair** pour un son "normal".

**TEMPO** (révisions) : En musique, le **tempo** est l'allure d'exécution d'une œuvre musicale. Il existe de nombreux termes qui désignent tel ou tel **tempo** : *lento, moderato, presto, accelerando, rallentando, allegro, ...*

**HISTORIQUE DU GENRE ROCK** (dates de naissance, lieux, connaître quelques sous-genres, ...)

Le rock 'n' roll, généralement raccourci en rock est un genre musical qui mêle le blues, le rhythm and blues, la country et le jazz. Il naît aux Etats-Unis dans les années 1950. Ses évolutions sont multiples et ses sous-genres nombreux : pop, fusion, métal, hard rock, grunge, punk, ....