

<b>CYCLE 3</b>	<b>Compétences et Connaissances à auto évaluer</b>	<b>MI</b>	<b>MF</b>	<b>MS</b>	<b>TBM</b>	<b>Domaines du socle</b>
		<i>Je n'y arrive pas encore</i>	<i>Je commence à y arriver</i>	<i>J'y arrive</i>	<i>J'y arrive très bien</i>	
<b>Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création</b>						
• <b>D1.4-3</b> : je sais mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo						<b>1.4</b>
• <b>D1.4-4</b> : je sais interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués						
<b>Explorer, imaginer, créer et produire</b>						
• <b>D2.8</b> : je sais imaginer l'organisation de différents éléments sonores						<b>2</b>
• <b>D2-9</b> : je sais faire des propositions personnelles lors des moments de création, d'invention et d'interprétation						
<b>Échanger, partager, argumenter et débattre</b>						
• <b>D3-3</b> et <b>D3-4</b> : je comprends et je respecte les règles de la vie collective en classe. Je fais preuve d'intérêt, de curiosité et je participe en classe.						<b>3</b>
• <b>D3-5</b> : je sais écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité						
• <b>D3-6</b> : je sais travailler en équipe						
<b>Écouter, comparer, construire une culture musicale commune</b>						
• <b>D5-4</b> : je connais et je sais reconnaître les trois grandes hauteurs						<b>5</b>
• <b>D5-5</b> : je connais et je sais reconnaître les 4 grandes tessitures de voix						
• <b>D5-6</b> : je connais quelques éléments en rapport avec l'œuvre de référence						
• <b>D5-7</b> : je connais et je sais reconnaître les principaux petits effectifs						
• <b>D5-8</b> : je connais et je sais reconnaître les cinq grands termes de tempo						
• <b>D5-13</b> : je connais les 6 principales nuances et les 3 formes musicales						