

Vocabulaire musical de référence

On utilise de nombreux mots italiens en musique par habitude, donc attention à la prononciation (le « e » se prononce « é », ...).

Une phrase musicale est caractérisée par :

- Son **tempo** : lento, moderato, presto, ...mais également *accelerando* et *rallentando*
- sa **hauteur** (ou registre) : grave, médium, aigu (>>> *qui s'écrit aigüe au féminin*)


- sa **nuance** :

p (*piano* = doux),

mp (*mezzo piano*=moyennement doux),

mf (*mezzo forte* = moyennement fort),

f (*forte* = fort)

mais également  (**crescendo** = de + en + fort)

et  (**decrescendo** = de – en – fort)

- son **timbre** : quel instrument ? Quelle tessiture de voix (ténor, soprano, ...) ?
Instruments acoustiques (cordes, percussions, vents) ?
Instruments non-acoustiques (électroniques, électro-analogiques, virtuels, ...) ?

- on peut aussi parler d'**effectif**.

Par exemple **instrument seul, duo, trio, quatuor** ...

Mais aussi **orchestre de chambre** (jusqu'à 15-20 musiciens),

ou **grand orchestre** (>20)

- On peut encore parler de la **forme** de cette phrase, son organisation.

Les formes les plus simples sont les suivantes :

binaire (AABB), lied (ABA), rondo (ABACA)